



K A F L A R N I A
KAFEL-KAR

www.kafel-kar.pl



KAFLE PIECOWE I KOMINKOWE

Kafłarnia Kafel-Kar od pokoleń wytwarza ceramikę kaflową do pieców akumulacyjnych i kominków. Jesteśmy manufakturą opartą na rodzinnej tradycji rzemiosła kaflarskiego. Kafle kominkowe są rękodziełem zdobniczym i użytkowym, które tworzą wystrój i klimat każdego wnętrza.

Podstawowym przeznaczeniem kafli jest gromadzenie i powolne oddawanie energii cieplnej. Ceramika kaflowa to idealnie czysty i ekologiczny materiał do budowy akumulacyjnych pieców i kominków. Ciepło promieniowania z pieca kaflowego jest najlepiej przyswajalnym sposobem ogrzewania pomieszczeń mieszkalnych.

Produkcja kafli ceramicznych odbywa się na indywidualne zamówienie klienta, ponieważ każdy z pieców jest inny i niepowtarzalny. Różnorodność elementów skłania do tworzenia swobodnych i unikalnych wystrojów pieca, kominka czy kuchni.

W naszej ofercie znajdziecie Państwo kafle do odważnych i nowoczesnych wnętrz, oraz do klasycznych i tradycyjnych wystrojów. Liczne elementy możemy wykonać w bogatej kolorystyce 34 wybarwień i struktur powierzchniowych.

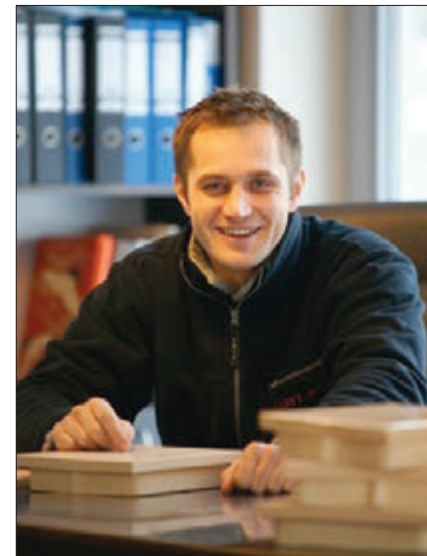
Wszystkie kolekcje kafli i ich kształty są naszym autorskim produktem, wytworzonym z myślą o różnorodnym i niepowtarzalnym sposobie złożenia w gotowe urządzenie grzewcze.

Zapraszamy i zachęcamy do korzystania z naszych produktów i usług. Służymy fachową pomocą we wszelkich sprawach związanych z budową pieców, spalaniem drewna i ogrzewaniem akumulacyjnym.

Z wyrazami szacunku



Rafał Karny





▲ Projekt i wykonanie: Saftcar, Mińsk (Białoruś), www.kaminlux.by



▲ Projekt i wykonanie: Kominki Kozłowski, Warszawa, www.kominki-kozowski.pl



▲ Projekt i wykonanie: Zduni Ekspresja Ognia, Warszawa, www.kominki-piece.pl



▲ Projekt i wykonanie: Kominki Salata, Olsztyn, www.kominki-olsztyn.pl



▲ Projekt i wykonanie: EV KOMINKI, Krotoszyn, www.evkominki.pl, piec szamotowy Termokaust



▲ Projekt i wykonanie: Maad Salon kominkowy, Tuchola, www.kominki-tuchola.pl



▲ Projekt i wykonanie: EV KOMINKI, Krotoszyn, www.evkominki.pl, piec szamotowy Termokaust



▲ Projekt i wykonanie: KAFLANDIA, C. Święcki, Białystok, www.kaflandia.pl



▲ Kafłarnia KAFEL-KAR, www.kafel-kar.pl



▲ Projekt i wykonanie: KAFEL J. Gardyńska, Warszawa, www.kafelgardynska.pl



▲ Projekt i wykonanie: Kominki Elbląg Abramowicz, www.kominki.elblag.pl



▲ Projekt i wykonanie: Dobre Kominki, Luboń, www.dobrekominki.pl



▲ Projekt i wykonanie: Saftcar, Mińsk (Białoruś), www.kaminlux.by



▲ Projekt i wykonanie: Maad Salon kominkowy, Tuchola, www.kominki-tuchola.pl



▲ Projekt i wykonanie: Kominki Kozłowski, Warszawa, www.kominki-kozowski.pl



▲ Projekt i wykonanie: Kominki Kozłowski, Warszawa, www.kominki-kozlowski.pl



▲ Projekt i wykonanie: Usługi Zduńskie Krzysztof Wawiernia, Białystok, www.uslugi-zdunskie.net.pl



▲ Wykonanie: Termo-Piec, Andrzej Szalkiewicz, Białystok, www.termo-piec.pl



▲ Projekt i wykonanie: Ciepły Piec, Białystok, www.cieplypiec.pl



▲ Projekt i wykonanie: Kominki Kowalski, Radomsko, www.kominkikaflowe.eu



▲ Projekt i wykonanie: KAFLANDIA, C. Święcki, Białystok, www.kaflandia.pl



▲ Projekt i wykonanie: Kominki Damaro, Rybnik, www.damaro.pl



▲ Projekt i wykonanie: Studio kominki, Stalowa Wola, www.kominki.biz



▲ Projekt i wykonanie: Kominki Kozłowski, Warszawa, www.kominki-kozlowski.pl



▲ Projekt i wykonanie: EV KOMINKI, Krotoszyn, www.evkominki.pl



▲ Projekt i wykonanie: Łubniańskie kominki, Łubniany, www.kominki.net.pl



▲ Projekt i wykonanie: KAFLANDIA, C. Święcki, Białystok, www.kaflandia.pl



▲ Realizacja: Wilno (Litwa)



▲ Projekt i wykonanie: Termo-Piec, Andrzej Szalkiewicz, Białystok, www.termo-piec.pl



▲ Realizacja: Frankfurt (Niemcy), piec szamotowy Termokaust



▲▲ Projekt i wykonanie: Termo-Piec, Andrzej Szalkiewicz, Białystok, www.termo-piec.pl, piec szamotowy Termokaust



▲ Wykonanie: Pracownia Mozaiki Antycznej, Toruń, www.mozaikiantyczne.pl



▲ Projekt i wykonanie: Kafłarnia KAFEL-KAR, www.kafel-kar.pl
piec szamotowy Termokaust



▲ Projekt i wykonanie: Piotrowski – Kominki, Wałbrzych, www.kominki-piotrowski.pl



▲ Projekt i wykonanie: Termo-Piec, Andrzej Szatkiewicz, Białystok, www.termo-piec.pl



▲ Projekt i wykonanie: KAFLANDIA, C. Święcki, Białystok, www.kaflandia.pl



▲ Projekt i wykonanie: KAFLANDIA, C. Święcki, Białystok, www.kaflandia.pl



▲ Projekt i wykonanie: KAFLANDIA, C. Święcki, Białystok, www.kaflandia.pl



▲ Projekt i wykonanie: Zduni Ekspresja Ognia, Warszawa, www.kominki-piece.pl



▲ Projekt i wykonanie: Pracownia Zduńska FOREST-NATURA, Z. Nowakowski, Orzesze, www.forestnatura.pl;



▲ Projekt i wykonanie: KAFEL J. Gardyńska, Warszawa, www.kafelgardynska.pl



▲ Projekt i wykonanie: Pracownia Zduńska FOREST-NATURA, Z. Nowakowski, Orzesze, www.forestnatura.pl



▲ Projekt i wykonanie: Pracownia Zduńska FOREST-NATURA, Z. Nowakowski, Orzesze, www.forestnatura.pl



▲ Projekt i wykonanie: KOMINKI SALATA, Olsztyn, www.kominki-olsztyn.pl



▲ Projekt i wykonanie: ZDUNI EKSPRESJA OGNIĄ, Warszawa, www.kominki-piece.pl



▲ Projekt i wykonanie: KOMINKI BATURA, Poznań, www.kominki-batura.pl



▲ Projekt i wykonanie: KOMINKI SALATA, Olsztyn, www.kominki-olsztyn.pl



▲ Projekt i wykonanie: ZDUNI EKSPRESJA OGNI,
Warszawa, www.kominki-piece.pl



▲ Projekt i wykonanie: Kominki Rudny, Poznań, www.kominek.poznan.pl



▲ Projekt i wykonanie: Dobre Kominki, Luboń, www.dobrekominki.pl



▲ Projekt i wykonanie: ZDUNI EKSPRESJA OGNIĄ, Warszawa, www.kominki-piece.pl



▲ Projekt i wykonanie: Zduństwo Dariusz Szczęśny, Lublin



Projekt i wykonanie: Ceramis Art, Paweł Narowski, Mielec, www.ceramisart.pl



▲ Projekt i wykonanie: KOMINKI SALATA, Olsztyn, www.kominki-olsztyn.pl



▲ ▲ Projekt i wykonanie: Pracownia Zduńska FOREST-NATURA, Z. Nowakowski, Orzesze, www.forestnatura.pl; piec szamotowy Termokaust



▲ ▲ Wykonanie: KOMINKI MARZEC, Deszczno, www.kominkimarzec.com.pl; Projekt: WIZ-ART, Alicja Marzec, www.wiz-art.com.pl



▲ Projekt i wykonanie: KAFLANDIA, C. Święcki, Białystok, www.kaflandia.pl



▲ Projekt i wykonanie: PPH KOKOSZKA-LOTZ, Kłodzko, www.kokoszka-lotz.pl



▲ Projekt i wykonanie: PPH KOKOSZKA-LOTZ Kłodzko, www.kokoszka-lotz.pl



▲ Projekt i wykonanie: Kafłarnia KAFEL-KAR, www.kafel-kar.pl



▲ Projekt i wykonanie: FLAMMA KOMINKI, Białystok, www.flamma.com.pl



▲ Projekt i wykonanie: Kafłarnia KAFEL-KAR, www.kafel-kar.pl



▲ Projekt i wykonanie: KAFLANDIA, C. Święcki, Białystok, www.kaflandia.pl



▲ Projekt i wykonanie: KAFLANDIA, C. Święcki
Białystok, www.kaflandia.pl



▲ Projekt i wykonanie: Pracownia Zduńska FOREST-NATURA,
Z. Nowakowski, Orzesze, www.forestnatura.pl



▲ Projekt i wykonanie: Dacer Dariusz Tyszkiewicz, Warszawa, www.dacer.pl



▲ Projekt i wykonanie: Kafłarnia KAFEL-KAR, www.kafel-kar.pl



▲ Projekt i wykonanie: Pracownia Zduńska FOREST-NATURA, Z. Nowakowski, Orzesze, www.forestnatura.pl



▲ Projekt i wykonanie:
Kafłarnia KAFEL-KAR, www.kafel-kar.pl



▲ Projekt i wykonanie: Pracownia Zduńska FOREST-NATURA, Z. Nowakowski,
Orzesze, www.forestnatura.pl



▲ Projekt i wykonanie: KAFLANDIA, C. Święcki, Białystok, www.kaflandia.pl



▲ Projekt i wykonanie: KOMINKI KOMIKOM, Żnin, kominki.komikom.pl



▲ Projekt i wykonanie: ZDUNI EKSPRESJA OGNIĄ, Warszawa, www.kominki-piece.pl



▲ Projekt i wykonanie: ZDUNI EKSPRESJA OGNIĄ, Warszawa, www.kominki-piece.pl



▲ Projekt i wykonanie: Dobre Kominki, Luboń, www.dobrekominki.pl



▲ Projekt i wykonanie: Zduństwo Dariusz Szczęsny, Lublin



▲ Projekt i wykonanie: Łubniańskie kominki, Łubniany, www.kominki.net.pl



▲ Projekt i wykonanie: Maad Salon kominkowy, Tuchola, www.kominki-tuchola.pl



▲ Projekt i wykonanie: Łubniańskie kominki, Łubniany, www.kominki.net.pl

Muzeum Pałac w Rogalinie



Piece kaflowy w Jadalni na podstawie drewnianej.
Odtworzenie pieca według archiwalnych fotografii i zbiorów muzeum w Szamotułach

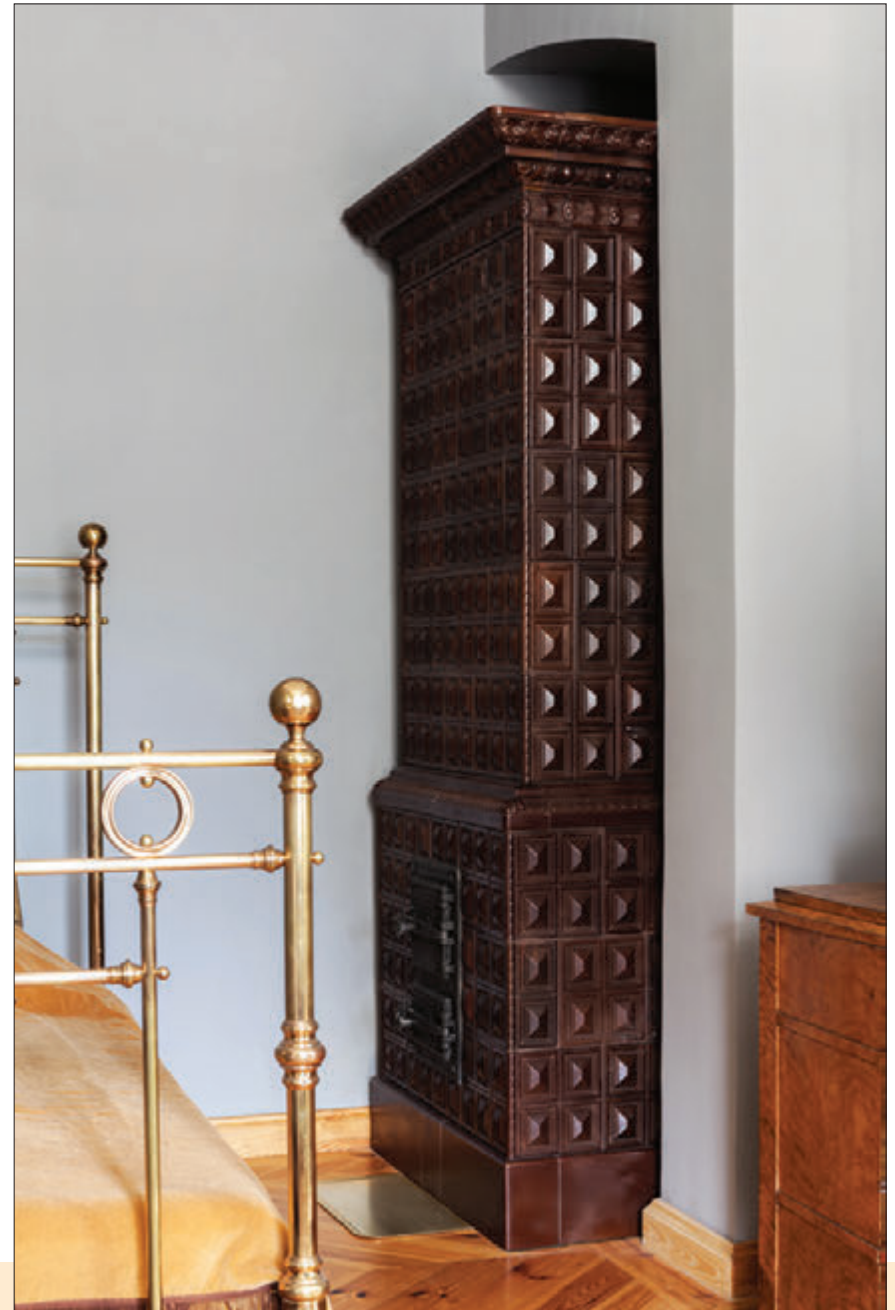


Piec kaflowy narożny w Palarni.
Rekonstrukcja pieca na podstawie rysunków i szkiców Zygmunta Hendla z XIX w.

Muzeum Pałac w Rogalinie



Piec kafelowy w Bibliotece hendlowskiej.
Rekonstrukcja pieca na podstawie zachowanych fragmentów kafli i fotografii archiwalnych



Piec kaflowy w pokoju Majordomusa.
Odtworzenie pieca na podstawie katalogu pieców krakowskiej kaflarni Maurycygo Barucha z 1884 r.

Muzeum Pałac w Rogalinie



Piec kaflowy w Salonie Rogera.

Odtworzenie pieców na podstawie szkiców Zygmunta Hendla i pieca w Pałacu Czapskich w Krakowie pochodzącego z wytwórni kafla Maurycego Barucha



Piec kaflowy z Kariatydami w Przedpokoju Zbrojowni.
Odtworzenie pieca na podstawie wzoru z Pałacu Biskupiego we Fromborku z wytwórni Feilnera, projektu K.F. Schinkla

PRZYKŁADY KAFLI ODTWORZENIOWYCH

Zamek Królewski w Warszawie Stancje Saskie



▲ Projekt i opracowanie: dr Maria Dąbrowska



Zamek w Tykocinie – rekonstrukcja zabytkowego pieca



▲ Projekt i opracowanie: dr Maria Dąbrowska

CERAMIKA ODTWORZENIOWA

Pałac w Wilanowie. Ceramiczne wazy w ogrodzie różanym



▲ Projekt i opracowanie: prof. Jacek Martusewicz





▲ www.kaflandia.pl



1



2



3



4



1



2



3



4



5

PRZYKŁADY ZLECEŃ INDYWIDUALNYCH



1



2



3



4



8



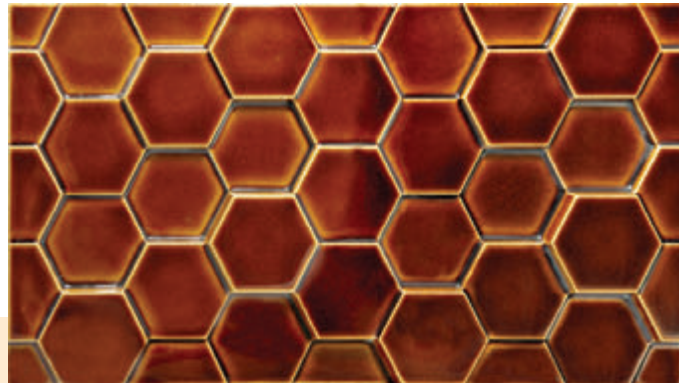
5



6



7



9



10



11



12



13



14



15



16



17



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



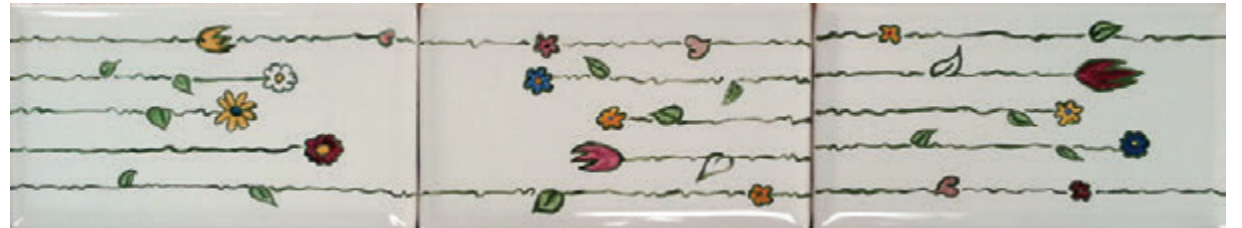
21



22



23



24

KAFLE MALOWANE



PRZYKŁADY KAFLI ZDOBIONYCH ZŁOTEM I PLATYNĄ





WARUNKI REALIZACJI ZAMÓWIEŃ:

1. Realizacja zamówienia następuje na podstawie pisemnego zlecenia według specyfikacji podanej przez Zamawiającego oraz po akceptacji niniejszych warunków.
2. Przyjęcie zamówienia i wpłata zaliczki za przedmiot zamówienia jest ostateczną akceptacją wykonania zlecenia.
3. Czas realizacji zamówienia ustala się każdorazowo indywidualnie.
4. Kafilarnia „Kafel-Kar” realizuje zamówienia wg. podanej specyfikacji przez Zamawiającego, wobec powyższego nie ponosi odpowiedzialności za wyniki niezgodności z projektem.
5. Przedstawiona kolorystyka kafli na stronie internetowej, w katalogach oraz ekspozytorach może nieznacznie odbiegać od kolorów będących w bieżącej produkcji.
6. Przy wybarwieniu szklivami transparentnymi mogą występować przebarwienia oraz nieznaczne różnice w odcieniach ich kolorystyki nie stanowiące wady produktu.
7. Dobór identycznych kafli (jak w przypadku glazury ściennej czy podłogowej) w przypadku kafli piecowych i kominkowych nie jest celem produkcyjnym i nie jest też możliwy. Tolerancja wymiarowa kafli kominkowych $\pm 0,5\%$.
8. Naturalną cechą produkcyjną kafli są słabo widoczne włosowate zarysowania, które mogą wystąpić na płaszczyznach kafla. Nie mają one wpływu na podstawową funkcję i trwałość przedmiotu zamówienia oraz nie może być przedmiotem roszczeń reklamacyjnych.
9. Zamawiający oświadcza, że posiada kwalifikacje branżowe do oceny i montażu zamówionego produktu i jest przeszkolony w zakresie BHP. W przypadku braku odpowiednich kwalifikacji wymagany jest nadzór branżowy mistrza zduńskiego.
10. Producent zaleca do montażu i zabudowy stosowanie materiałów zgodnie z ich przeznaczeniem. Nie dopuszcza się i nie przyjmuje się ewentualnych reklamacji spowodowanych nieprzestrzeganiem obowiązujących przepisów i norm oraz technologii budowlanych.
11. Producent zaleca aby czyszczenie kafłowej obudowy przeprowadzić przy pomocy suchej lub lekko zwilżonej ścierki stosując łagodne płyny czyszczące do powierzchni glazurowanej. W przypadku kafli zdobionych złotem lub platyną nie należy stosować żrących lub ściernych środków myjących.
12. **Zamawiający po otrzymaniu przesyłki lub przy odbiorze osobistym jest zobowiązany do sprawdzenia zgodności odebranego towaru ze złożonym zamówieniem. Należy dokonać przeglądu zamówienia: rozłożyć wszystkie elementy i dokonać kontrolnego złożenia na płaszczyźnie pod względem tolerancji wymiarowej, komplectacji oraz odcieni wybarwienia. Nadwyżki zamawianych elementów nie będą przyjmowane do zwrotu.**
13. Koszty wysyłki zamówienia firmą kurierską pokrywa Zamawiający.
14. Reklamacje dotyczące ewentualnych niezgodności zgłoszone w terminie późniejszym niż 3 dni od daty odbioru towaru nie będą rozpatrywane. Działanie osób trzecich oraz siły wyższej będzie przedmiotem odrębnego postępowania po wcześniejszej informacji zwrotnej do producenta jednak nie później niż 24 godziny od daty odbioru dostawy.
15. Producent pozostaje właścicielem całości zamówienia do momentu zapłaty całości faktury lub rachunku w uzgodnionej formie.
16. W rozstrzyganiu ewentualnych sporów, stroną dla producenta jest zawsze zamawiający i zapisy kodeksu cywilnego.

KOLORYSTYKA KAFLI

KOLORY PODSTAWOWE



01 ARKTYCZNA BIEL
POŁYSK



02 KREMOWY
POŁYSK



03 MORELA
POŁYSK



05 ECRU
POŁYSK



06 BŁĘKIT POŁUDNIA
POŁYSK



07 CZERŃ
FORTEPIANOWA POŁYSK

KOLORY Z DOPŁATĄ 10%



21 BEŻ MAT



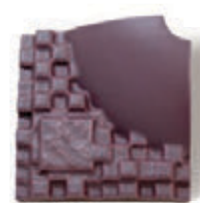
22 VANILIA MAT



23 PERŁA MAT



24 CAPPUCINO MAT



26 LAWENDA MAT



72 GRAFIT MAT



29 RÓŻ WENECKI MAT



32 SAHARA MAT



33 SIENA MAT

KOLORY Z DOPŁATĄ 20%



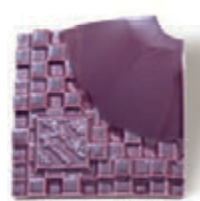
04 BRĄZ
TRANSPARENTNY*



25 KOBALT
TRANSPARENTNY*



30 SŁONECZNIKOWY
TRANSPARENTNY*



31 WRZOSOWY
TRANSPARENTNY*



74 MALINOWY
TRANSPARENTNY*



34 LNIANY
TRANSPARENTNY*

NOWOŚĆ!

KOLORY Z DOPŁATĄ 30%



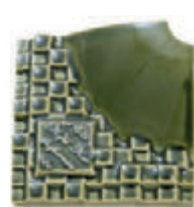
27 LAZUROWY
TRANSPARENTNY*



28 MIODOWY TRANSPARENTNY*



51 BEŻ CRACLE MAT



52 OLIWKA
TRANSPARENTNA*



53 POPIELATY CRACLE



55 ZIELEŃ BUTELKOWA
TRANSPARENTNA*

KOLORY Z DOPŁATĄ 40%



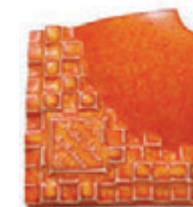
71 CZERWIŃ
ZACHODU



73 KARMAZYNOWA
CZERWIŃ

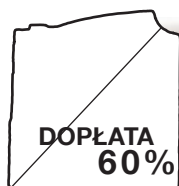


75 METALICZNY
BRĄZ



76 ORANGE
POŁYSK

ZDOBIENIA – dopłata 150%



KOLORY NA
INDYWIDUALNE ZAMÓWIENIE



101 ZDOBIONE ŻŁOTEM




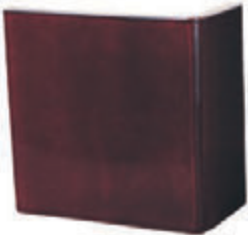


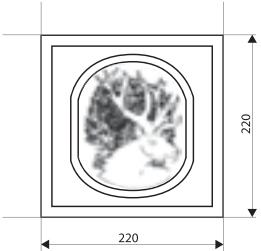
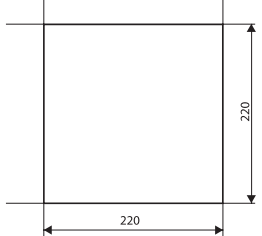
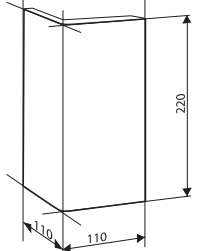
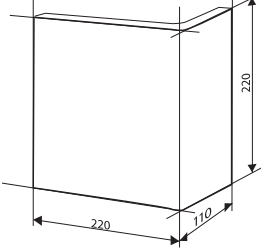
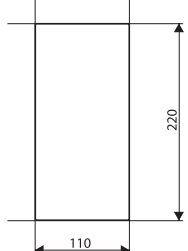
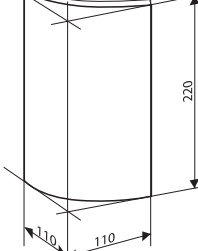
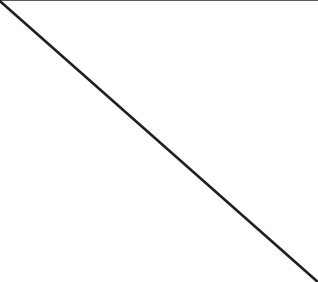





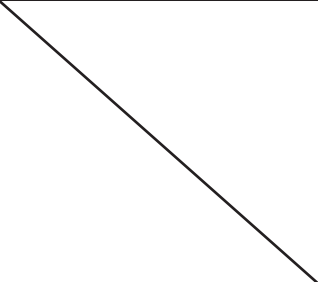
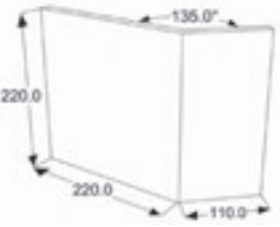
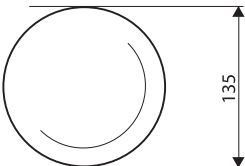
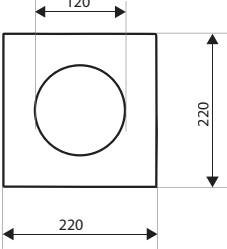
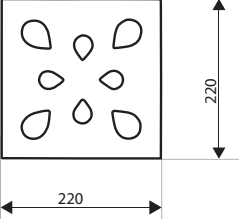
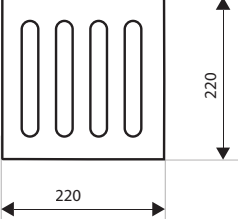




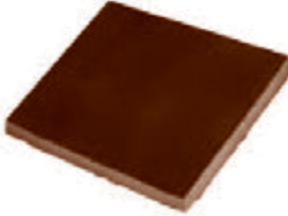
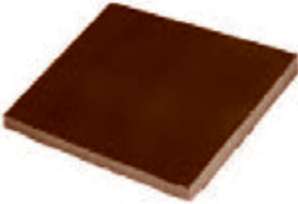


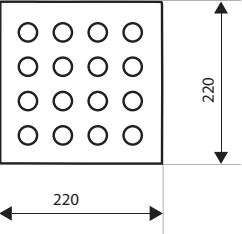
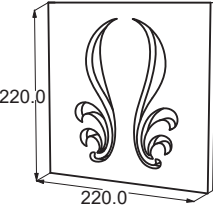
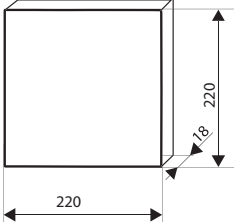
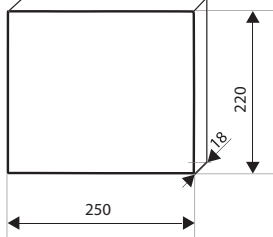





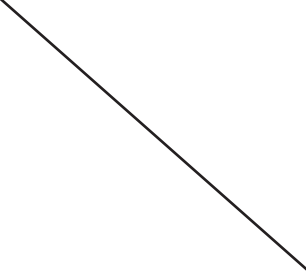


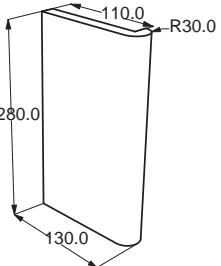
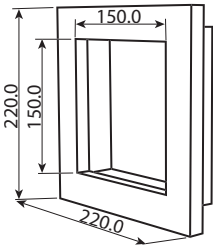
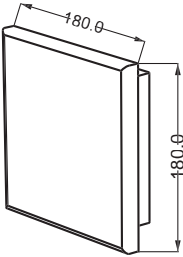
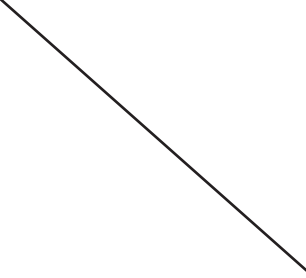


102 ZDOBIONE PLATYNĄ







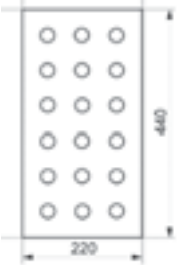
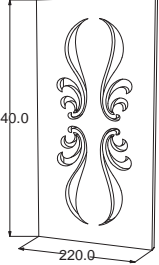
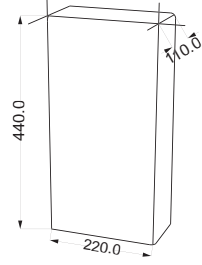








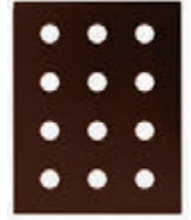
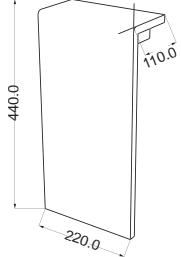
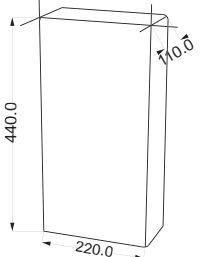
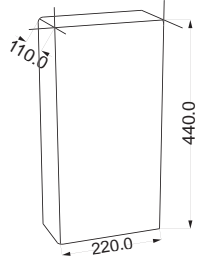
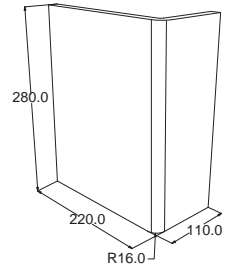

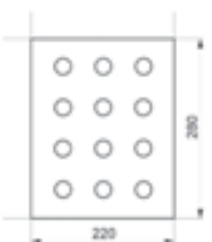
Przedstawiona kolorystyka kafli może nieznacznie odbiegać od rzeczywistych kolorów.
*przy szklkach transparentnych mogą wystąpić przebarwienia i harysowanie co jest cechą naturalną.







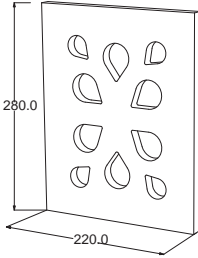


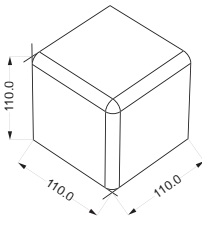

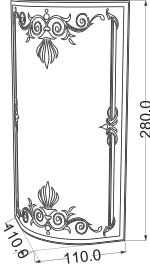






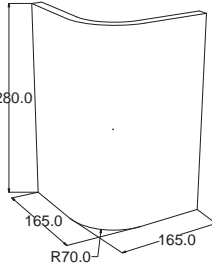
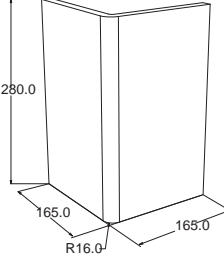
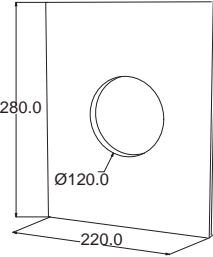
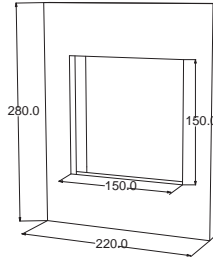
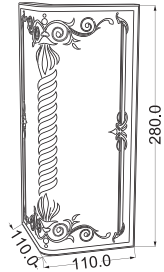
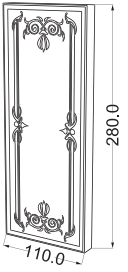
Kb01	Kb02	Kb03	Kt01	Kt02	Kt03
					
					
Kb04	Kb05	Kb06 NOWOŚĆ!	Kt04	Kt05	Kt06
					
					

KAFLE KOMINKOWE „GŁADKIE” – Kp01 – Kp09, Kp16



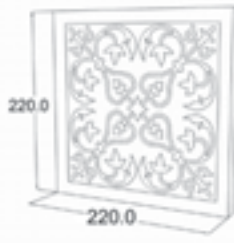


Kt07 NOWOŚĆ!	Kp01	Kp02	Kp03	Kp04	Kp05
					
					
	Kp16 NOWOŚĆ!	Kp06	Kp07	Kp08	Kp09
					
					

Kp10	Kp17 NOWOŚĆ!	Kp11/K02	Kp12	F01	F02
					
					
Kp13	Kp14	Kp15		F03	F04
					
					

F05	F09 NOWOŚĆ!	F06	Fm01	Fm02	Fm03
					
					
F07	F08P	F08L	Fm14 NOWOŚĆ!	Fm04	Fm05
					
					







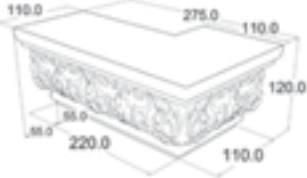
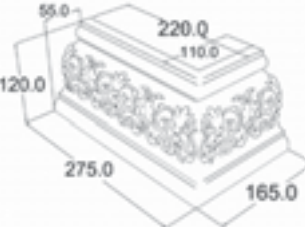
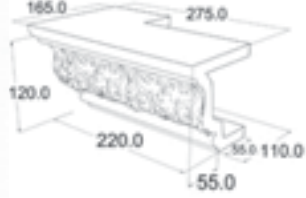
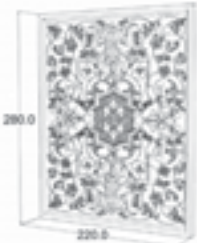

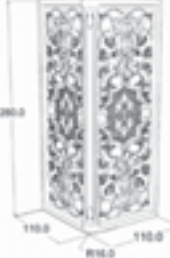






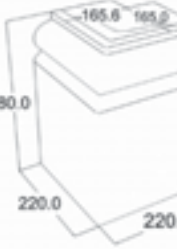
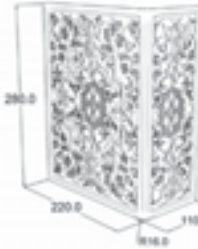


Fm11 NOWOŚĆ!	Fm06	Fm07	Fm08	Og01	Og02
					
					
Fm09 NOWOŚĆ!	Fm10 NOWOŚĆ!	Fm12	Fm13	Og03	Og04
					
					

KAFLE KOMINKOWE "OGARKI" – Og05 – Og08 KAFLE KOMINKOWE "DWORSKIE" – Dw01 – Dw07; C10 – C11

Og05	Og06	Dw01 NOWOŚĆ!	Dw03 NOWOŚĆ!	Dw04 NOWOŚĆ!	Dw05 NOWOŚĆ!
					
					
Og07 NOWOŚĆ!	Og08	Dw06 NOWOŚĆ!	Dw07 NOWOŚĆ!	Dw07/1 NOWOŚĆ!	Dw09L NOWOŚĆ!
					
					

KAFLE KOMINKOWE "DWORSKIE" – Dw01 – Dw07; C10 – C11

KAFLE KOMINKOWE "VINTAGE" – V01 – V15; C14 – C116

Dw09L/1 NOWOŚĆ!	Dw09P NOWOŚĆ!	Dw09P/1 NOWOŚĆ!	V01 NOWOŚĆ!	V02 NOWOŚĆ!	V03 NOWOŚĆ!
					
					
C10 NOWOŚĆ!	C11 NOWOŚĆ!		V04 NOWOŚĆ!	V05 NOWOŚĆ!	V06 NOWOŚĆ!
		/			
		/			



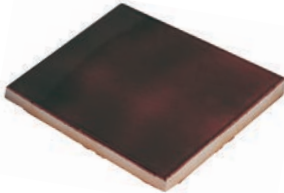
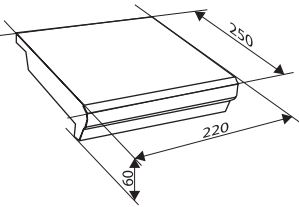
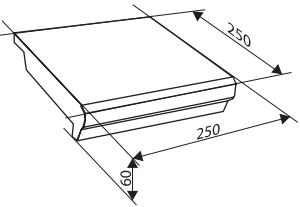
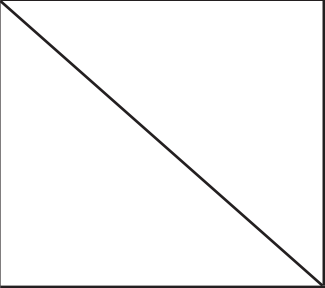

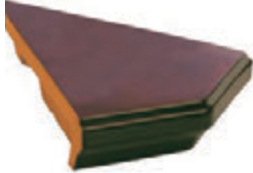
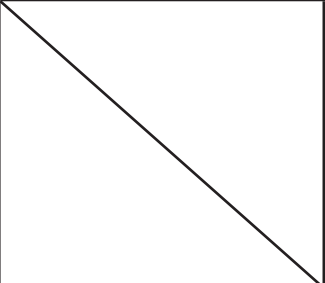
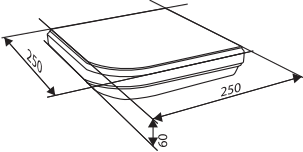
V07 NOWOŚĆ!	V08 NOWOŚĆ!	V09 NOWOŚĆ!	V10 NOWOŚĆ!	V11 NOWOŚĆ!	V12 NOWOŚĆ!
					
					
V13 NOWOŚĆ!	V14 NOWOŚĆ!	V15 NOWOŚĆ!	C14 NOWOŚĆ!	C15 NOWOŚĆ!	C16 NOWOŚĆ!
					
					

KAFLE KOMINKOWE "VINTAGE" – C17 – C18; Ld13 – Ld16

KAFLE KOMINKOWE "RAMKOWE" – Ra01 – Ra07

C17 NOWOŚĆ!	C18 NOWOŚĆ!	Ld13 NOWOŚĆ!	Ra01 NOWOŚĆ!	Ra02 NOWOŚĆ!	Ra03 NOWOŚĆ!
					
					
Ld14 NOWOŚĆ!	Ld15 NOWOŚĆ!	Ld16 NOWOŚĆ!	Ra04 NOWOŚĆ!	Ra05 NOWOŚĆ!	Ra06 NOWOŚĆ!
					
					







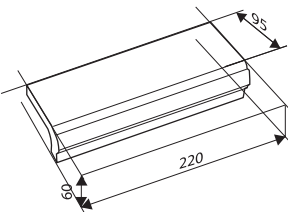
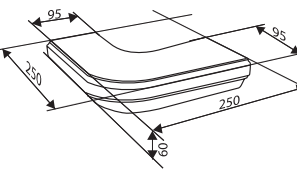
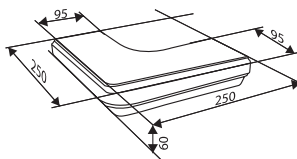
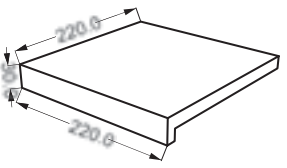
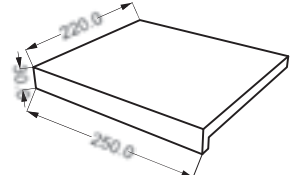
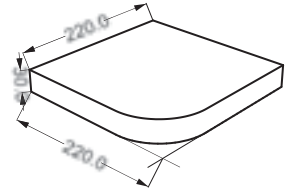





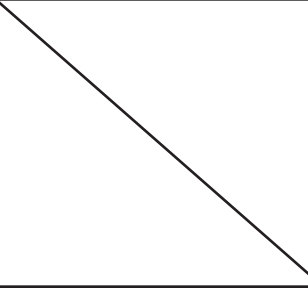
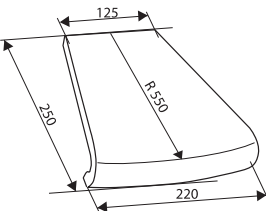
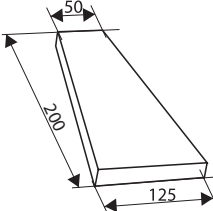
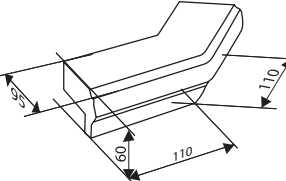
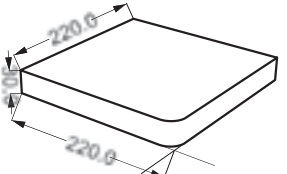
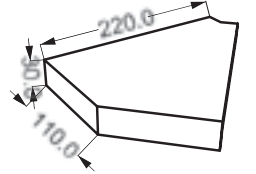
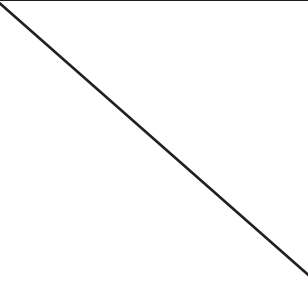
PÓŁKI KOMINKOWE „6” – K01 – K05

Ra07 NOWOŚĆ!	K01	K01/1	K02/Kp11
			
			
	K03	K04	K05
			
			







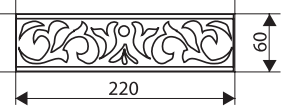
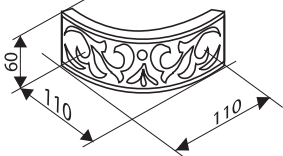
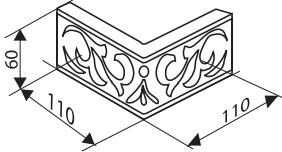
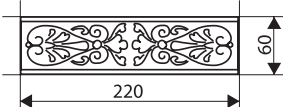
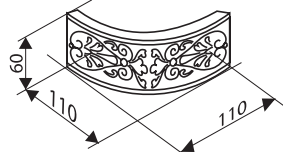
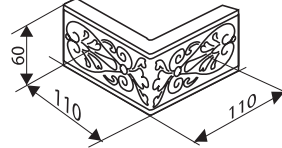






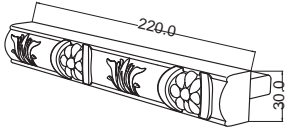
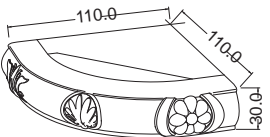
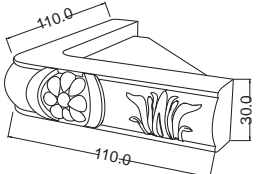
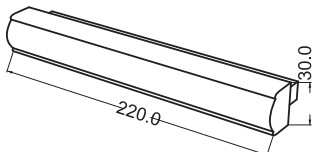
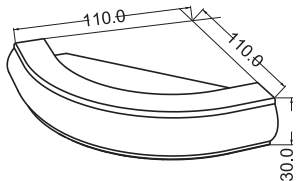
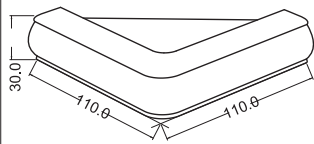


KAFLE WIENCOWE „6” – K06 – K11


PÓŁKI KOMINKOWE „3” SLIM – S01 – S05

K06	K07	K08	S01	S02	S03
					
					
K09	K10	K11	S04	S05	
					
					





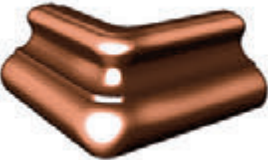
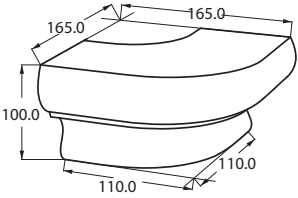
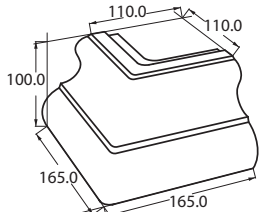
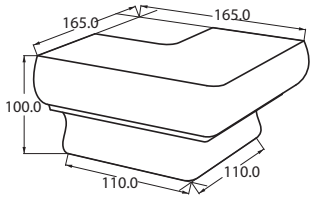
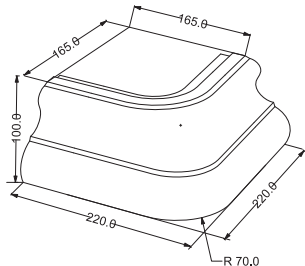
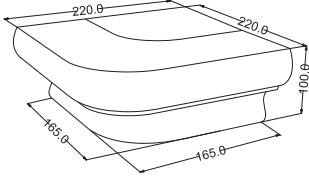
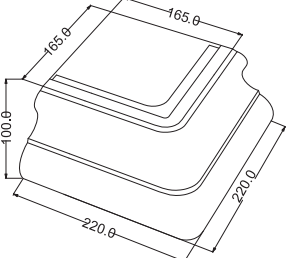



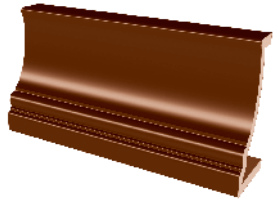
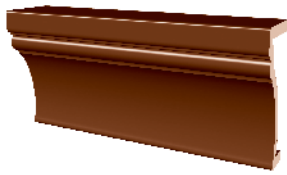

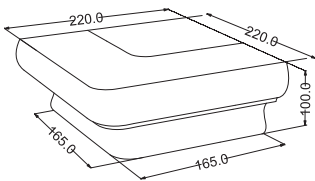
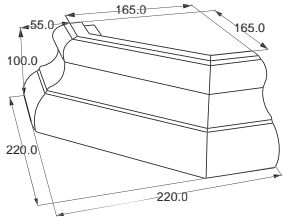
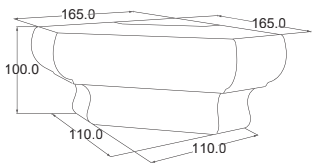
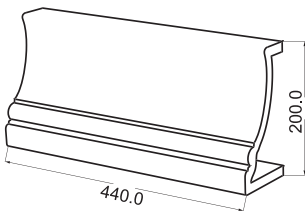
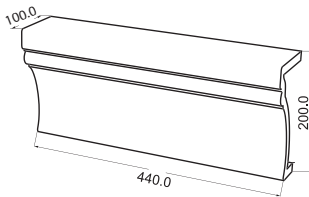
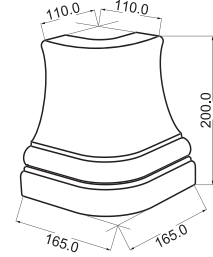
LISTWY DYSTANSOWE – Ld01 – Ld12 ▶

Ld01	Ld02	Ld03	Ld04	Ld05	Ld06
					
					
Ld07	Ld08	Ld09	Ld10	Ld11	Ld12
					
					







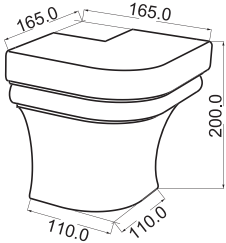
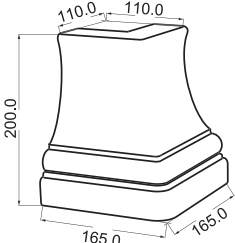
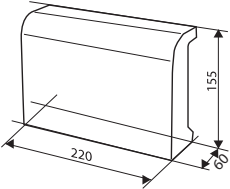
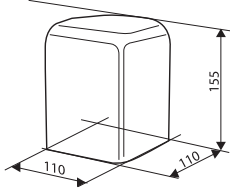
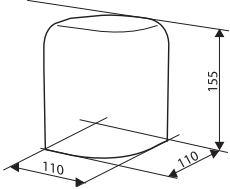
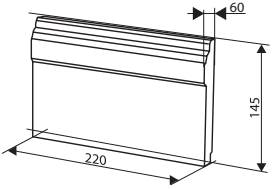






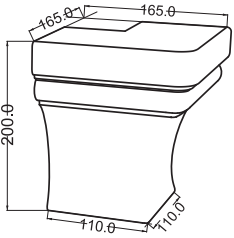
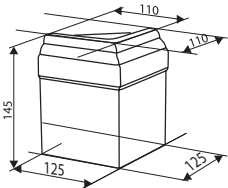
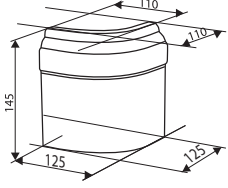
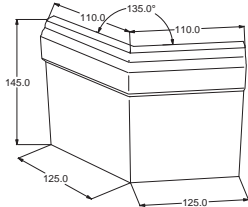
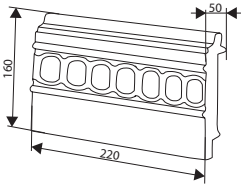
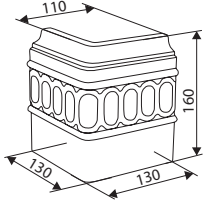
Ld13 NOWOŚĆ!	Ld14 NOWOŚĆ!	G01	G02	G03	G03/1
Ld15 NOWOŚĆ!	Ld16 NOWOŚĆ!	G04	G04/1	G17	G17/1






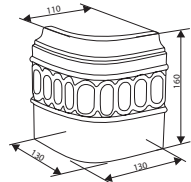
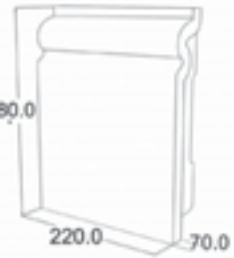
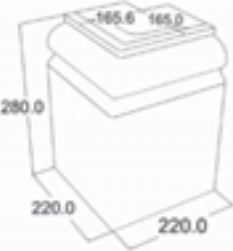
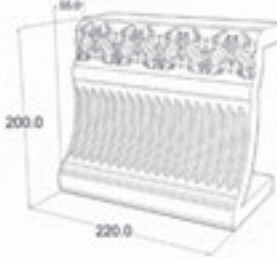
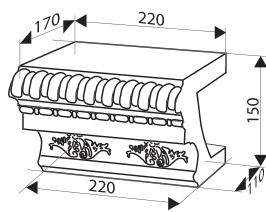
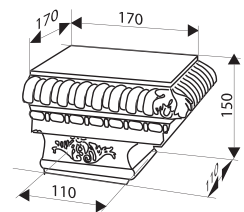





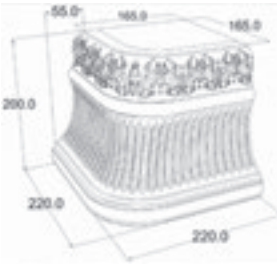
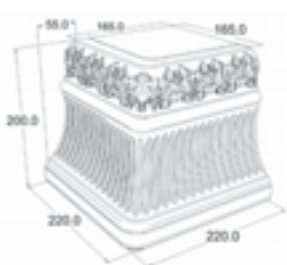
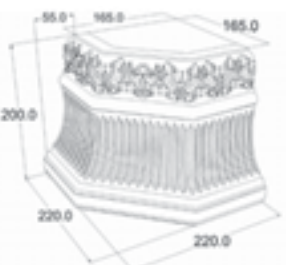
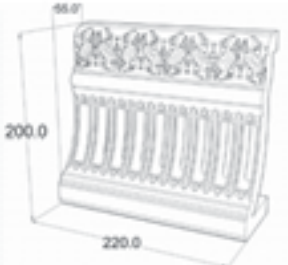
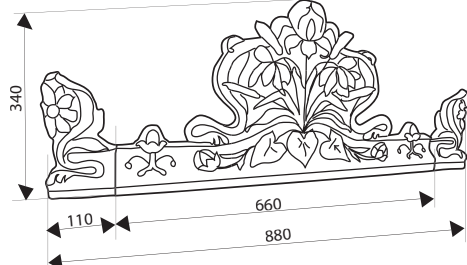
G05	G06	G13	G07	G07/1	G08
					
					
G08/1	G09	G09/1	G10	G10/1	G11
					
					

GZYMSY - G11/1 - G19/1 ▶

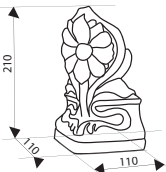
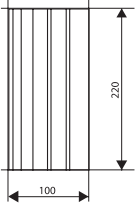

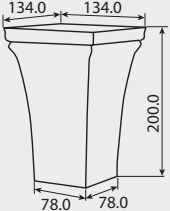
G11/1	G12	G12/1	G18	G18/1	G19
					
					
G19/1	G20 NOWOŚĆ!	G21 NOWOŚĆ!	G14	G14/1	G15
					
					

COKOŁY – C01 – C08, C13





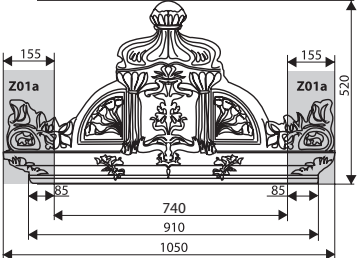
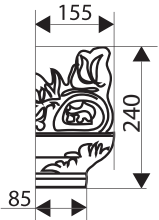
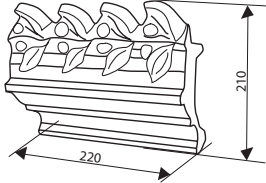
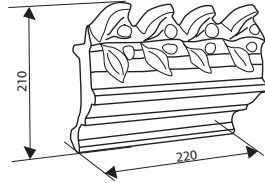



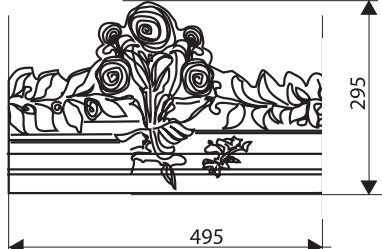
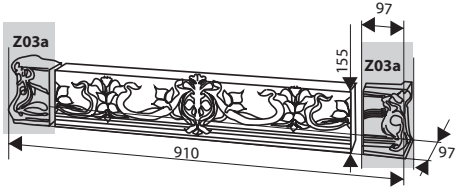

G15/1	G16	C01	C02	C07	C03
					
					
G16/1	C04	C08	C13 NOWOŚĆ!	C05	C06
					
					

C09	C10 NOWOŚĆ!	C11 NOWOŚĆ!	C14 NOWOŚĆ!	Kz06	Kz07
					
					
C15 NOWOŚĆ!	C16 NOWOŚĆ!	C17 NOWOŚĆ!	C18 NOWOŚĆ!	Kz08	
					
					







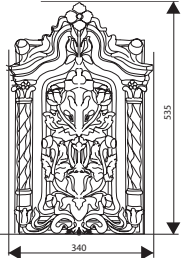
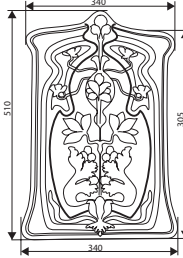
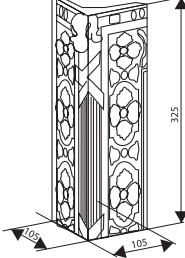
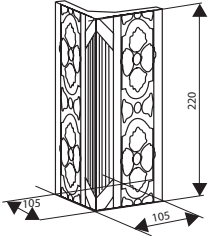
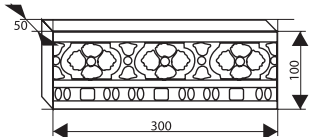
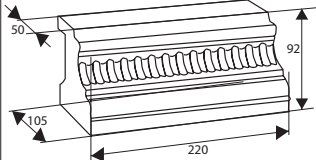





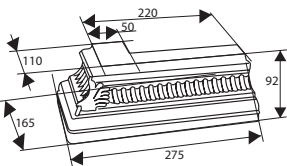
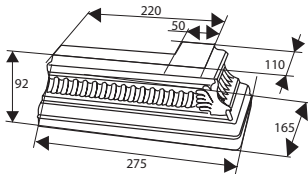
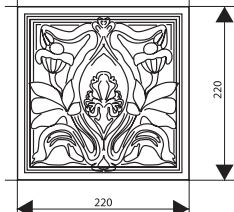
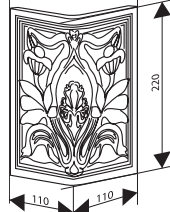
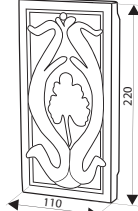
KAFLE WYKOŃCZENIOWE, DEKORACYJNE – L01 – L07

Kz09	Kz10	L01	L02	L03	
					
					
Kz11	L04	L05	L06	L07 NOWOŚĆ!	L08 NOWOŚĆ!
					
					

„PIEC SECESYJNY” – Z01 – Z04 ▶

Z01	Z01a	Z01bP	Z01bL
			
			
Z02	Z03	Z04	
			
			







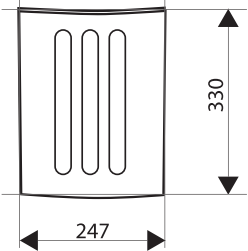
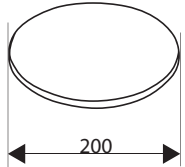
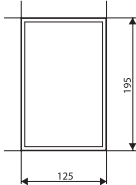
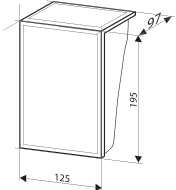
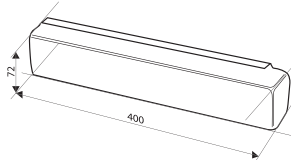
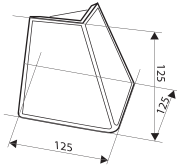
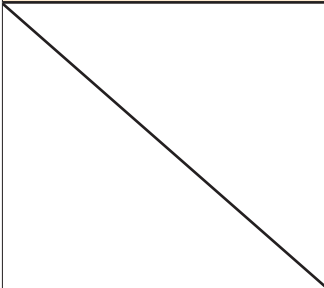
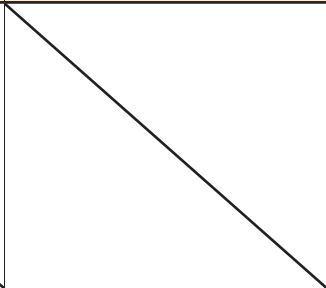




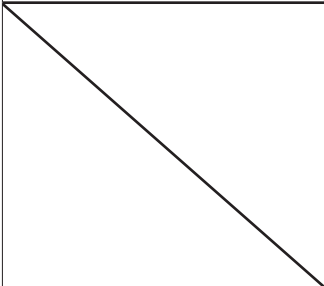
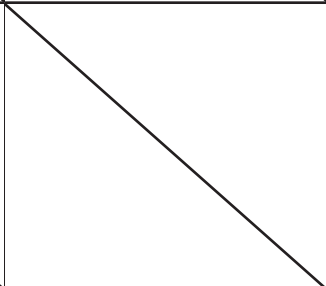
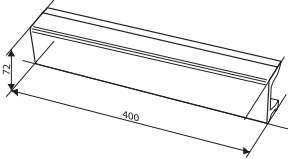
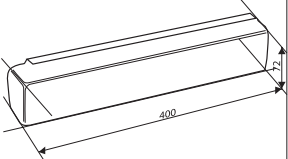
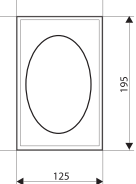

„PIEC SECESYJNY” – Z05/1 – Z13

Z05/1	Z05/2	Z06	Z07	Z08	Z09
					
					
Z10 L	Z10 P	Z11	Z12	Z13	
					
					

„PIEC OKRĄGLY” – Ko01 – Ko13 ▶

Ko01	Ko02	Ko02/1	Ko03	Ko4	Ko05
Ko12	Ko13 NOWOŚĆ!	Ko06	Ko07	Ko08	Ko09

KAFLE PIECOWE

Ko10	Ko11	P01	P02	P05	P06
					
					
		P07	P08	P09	P10
					
					



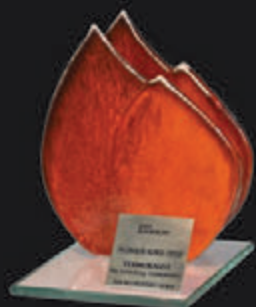
Zdrowe i ekonomiczne ogrzewanie piecem kaflowym Termokaust®

Ekologiczne urządzenie grzewcze opalane drewnem. Jest modularnym złożeniem tradycyjnego pieca, paleniskiem szamotowym i masą akumulacyjną w układzinie kaflowej. Łączy w sobie wiele innowacyjnych rozwiązań konstrukcyjnych i technologicznych. Jest idealną odpowiedzią na zapotrzebowanie salonów kominowych, wyspecjalizowanych w szybkim montażu wszelkich urządzeń grzewczych.

Stworzony w oparciu o tradycyjne, sprawdzone rozwiązania zdunskie i wpisany w nowoczesne postrzeganie ogrzewania. Działanie pieca, oparte jest na spalaniu odpowiedniej ilości drewna z jednoczesnym naładowaniem jego masy, która działa na zasadzie akumulatora ciepła. Stosowanie szamotu w piecu, wiąże się z jego doskonałymi właściwościami gromadzenia ciepła i oddawania go w wydłużonym czasie po ukończeniu palenia. Termokaust łączy w sobie wszystkie cechy kominów, pieców i akumulacyjnych urządzeń grzewczych na rynku, to co go wyróżnia:

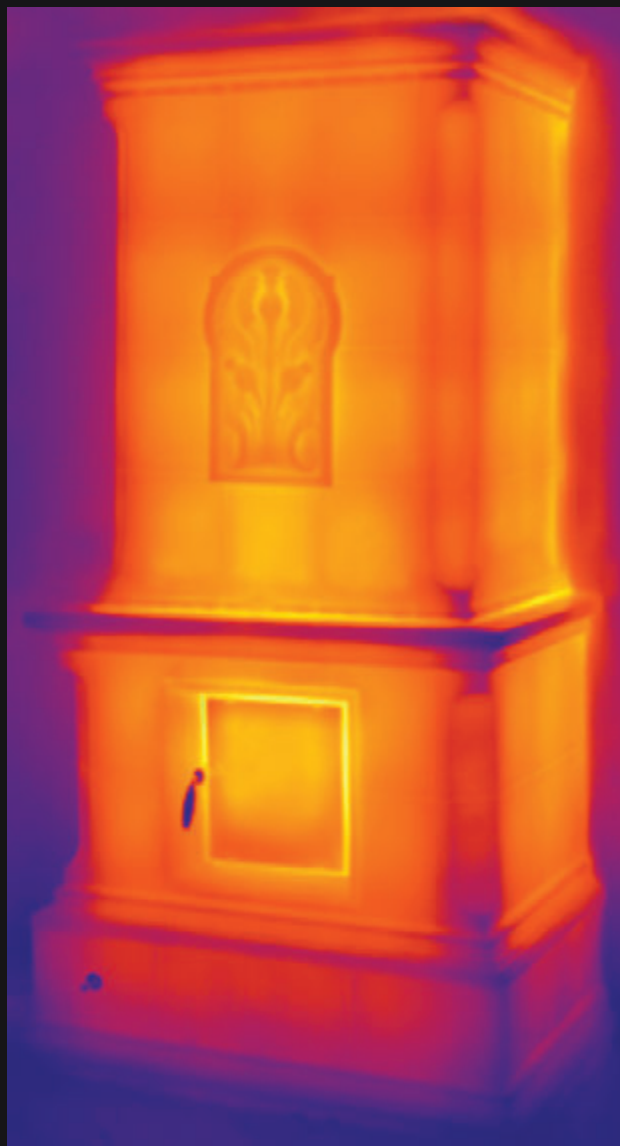
- bardzo wysoka, udokumentowana sprawność – 85%
- duża zdolność gromadzenia ciepła w masie akumulacyjnej
- możliwość ogrzania powierzchni do 80 m², zabezpiecza ciepło dla dużych salonów
- czystość spalania, tlenek węgla – 0.11%, produkt ekologiczny
- powtarzalność złożenia, zawsze ta sama konstrukcja obiegu spalin
- dołączone szczegółowe instrukcje, rysunki i filmy
- piec z podwójną nie brudzącą się szybą
- certyfikowane urządzenie, udokumentowane parametry techniczne i zasady bezpieczeństwa
- równomiernie wygrzana cała bryła pieca, co potwierdzają termogramy
- najlepsze ogrzewanie, najtańszy sposób ogrzewania, dla ludzi wrażliwych na unoszenie kurzu w innych systemach

Piec posiada Certyfikat Europejski i wzorowe wyniki emisji spalin, zgodnie z ekologicznymi warunkami eksploatacji. Spełnia wymagania normy europejskiej PN-EN 15250:2009 zgodny z DIN Plus, oraz spełnia wymagania ustawy o redukcji emisji spalin BimSchV_v1. Produkt całkowicie polski.





Przekrój pieca



Termogram



TermoKaust®

PIECE I WKŁADY SZAMOTOWE

Hryniewicze 3B, 15-378 Białystok, tel. 85 747 49 80, fax 85 747 49 81, biuro@termokaust.pl

Dział techniczny: tel. kom. 663 203 082, krzychu@termokaust.pl

Zapraszamy do zapoznania się z pełną ofertą na: www.termokaust.pl



K A F L A R N I A K A F E L - K A R

KAFIARNIA „KAFEL-KAR” Rafał Karny
15-378 Białystok | Hryniewicze 3 B
tel. 85 747 49 80 | fax 85 747 49 81
kafle@kafel-kar.pl

www.kafel-kar.pl